



## QBD76 製品仕様

QBD とは、Quarter Back Digital の意味であり、アメリカンフットボールでいうところの「攻撃の司令塔」の意を含む。76 とは内部デジタル回路の処理ビットである。

CD のサウンドをかつてないクォリティで再生することを目指し 2001 年に誕生した DAC64。まる 8 年を経て、再生音楽の様相は大きな変化の波に直面しているものの、今も CD をメインソースとしている音楽ファンは数多い。QBD76 は、DAC64 の上位機種として、パフォーマンスの更なる向上を実現するものだ。更に QBD76 は、USB および Bluetooth インターフェースによって、パーソナルコンピューターや携帯電話といった新世代の入力ソースにも対応可能となっている。

QBD76 は、受け取ったデジタルデータを一旦 SPDIF というデジタル・オーディオフォーマットに変換し、その後 88.2 あるいは 96kHz に自動アップサンプルしたうえで、アナログ変換処理を行う。

CHORD CODA や Blu といった 176.4kHz で送出する CD トランスポートとの接続では、QBD76 内のアップサンプル機能はスルーされ、最高品位の入力信号を高性能 DA 変換することに注力する。

ハーモニックディストーション	< -103 dB (1kHz, 24-Bit @ サンプルレート 44.1kHz) < -110dB (100Hz, 24-Bit @ サンプルレート 44.1kHz)
S/N 比	> 120dB
チャンネルセパレーション	> 125dB @ 1kHz
ダイナミックレンジ	122dB
デジタル入力	2 x 75Ω SP/DIF (BNC) 2 x 110Ω AES (XLR) 2 x 75Ω SP/DIF (TOS Link オプティカル ) 1 x USB ( B type ) 1 x Bluetooth (A2DP ステレオオーディオプロファイル)
アナログ出力	2 X アンバランス (RCA) 2 X バランス ( XLR)
RAM バッファ	ゼロ/ミニマム/マキシマム 3 切替
フェイズスイッチ	ポジティブ/ネガティブ (出力フェイズ切替)
入力サンプルレート	32kHz – 96kHz (シングルデータモード) 176kHz & 192kHz (デュアルデータモード)
最大出力	6V rms. バランス 3V rms. アンバランス
出力インピーダンス	75Ω (short circuit protected)
サイズ	W332 x H63 x D142 mm (コネクタ突起含まず)
重量	4 Kg

<http://www.timelord.co.jp>

Timelord Ltd. 2-6-18-501, Kaminoge, Setagaya-ku, Tokyo 158-0093, Japan  
Phone: 81 (0)3 5758 6070 Fax: 81 (0)3 5758 6072